

Oggetto: “S5 prog. n. 365/2021: Manutenzione Straordinaria Immobili vincolati (anno 2021) – Palazzo dei Pio, Intervento di ripristino delle superfici affrescate/decorate di Sala Cervi e Sala Mori danneggiate da infiltrazioni d’acqua”

**Relazione per l’incarico professionale a
FABERESTAURO SAS della Dott.ssa Medori Anna**

Richiamati i seguenti atti:

- la determinazione dirigenziale n. 905 del 07/12/2021 con la quale si nominava il Geom. Franco Zona quale Responsabile Unico del Procedimento per il Progetto S5 prog. n. 365/2021;
- la Delibera di Giunta comunale n. 240 del 14/12/2021 con la quale si approvava il progetto esecutivo in oggetto, per il quale è stato assunto il CUP C95F21009550004 ai sensi della Legge n. 144/1999 e successive deliberazione del CIPE;

Considerato che:

- è necessario dare l’incarico completo di redazione delle schede tecniche delle opere di restauro e della direzione operativa delle superfici decorate a restauratrice, a seguito dei danni riportati sulle superfici dipinte e lignee della Sala Mori e della Sala Cervi presso il Palazzo dei Pio, come conseguenza dell’infiltrazione causata dalla rottura di una tubazione dell’impianto di riscaldamento/raffrescamento.
- per realizzare i lavori è necessario assegnare la redazione delle schede tecniche delle opere di restauro ad una restauratrice qualificata e specializzata e che per l’importanza delle opere e la particolare, specifica connotazione storico-artistica sia da preferire una restauratrice che ha già una conoscenza approfondita dei luoghi per questo progetto di “Manutenzione Straordinaria Immobili vincolati (anno 2021) – Palazzo dei Pio, Intervento di ripristino delle superfici affrescate/decorate di Sala Cervi e Sala Mori danneggiate da infiltrazioni d’acqua”;

Visto che:

- per la redazione delle schede tecniche delle opere di restauro e la direzione operativa del restauro pittorico e apparati decorativi è stato richiesto un preventivo offerta alla restauratrice dott.ssa Medori Anna, poiché sta già conducendo come Direttore operativo i lavori sulle stesse superfici decorate del Palazzo dei Pio, danneggiate dal sisma 2012. Le motivazioni sono legate all’economicità nei costi e nella conduzione dei lavori, all’esperienza e alla conoscenza della restauratrice dei luoghi e dei dipinti, l’integrazione e i rapporti con la Soprintendenza per i ripristini, affinché il restauro sia eseguito con le stesse metodologie, tecniche e lavorazioni di quello in corso d’opera post-sisma 2021;

- La FABERESTAURO SAS di Medori Anna con sede in Via V. Veneto n.73 Comeana (PO) C.F. e P. IVA 05504010488, faceva pervenire con lettera del 22/12/2021, un preventivo di spesa dell’importo complessivo di euro 4.980,00 (+ IVA 22%), agli atti del prot. gen.le 0000077 del 03/01/2022, per le seguenti attività:

- 1) Redazione delle schede tecniche delle opere di Restauro e mappatura in formato digitale (dwg + pdf) dello stato di conservazione delle superfici dipinte e lignee della Sala dei Mori e della Sala Cervi;
- 2) Direzione Operativa riguardante il Progetto di Restauro sopracitato, compreso sopralluoghi;
- 3) Gestione diretta, nei sopralluoghi, delle misure emergenziali di sicurezza del personale per la riduzione del rischio pandemico Covid-19, dei professionisti Impresa Faberestauro;

- 4) Documentazione dei lavori in concordamento con la D.L. per gli aspetti del restauro delle superfici decorate la redazione di relazioni specialistiche e di dettaglio e l'accettazione dei materiali e per gli aspetti di restauro delle superfici decorate;
- 5) Gestione diretta con la Soprintendenza architettonica e belle arti, della documentazione dei lavori e per gli aspetti di direzione operativa e per le scelte da effettuare in corso d'opera sempre in concordamento con la D.L.;
- 6) Approfondimento della metodologia di restauro in rapporto con il contesto museale e i precedenti interventi di restauro e relativa condivisione delle scelte da effettuare con la Direttrice dei Musei (Dott.ssa Manuela Rossi);

Ritenuto il compenso professionale offerto dalla professionista, per l'espletamento completo dell'incarico, congruo ed economico, rispetto alla tipologia del lavoro e all'impegno richiesto ed alla durata dei lavori da seguire, poiché si attueranno in piena pandemia e con la gestione attiva dei Musei.

Pertanto, si propone di affidare l'incarico come sopra evidenziato.

Carpi, 19 gennaio 2022

Il R.U.P.
Geom. **Franco Zona**