



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

SERVIZI MUSEALI

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 78 del 11/02/2021**

Registro del Settore
N. 21 del 10/02/2021

Oggetto: iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa)

OGGETTO: iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa)

IL DIRIGENTE DI SETTORE A7
Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica
Dott. Giovanni Lenzerini

Richiamati i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'Ente:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 111 del 30.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di Programmazione (DUP) SeS 2019/2024 SeO 2021/2023";
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 112 del 30.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2021-2023";
- la deliberazione di Giunta comunale n. 277 del 31.12.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del Piano esecutivo di gestione esercizi 2021 – 2023. Parte finanziaria";

Dato atto che la normativa vigente e, in particolare, la l.r. 18/2000, il decreto ministeriale 113/2018 e la deliberazione di Giunta regionale n. 1450 del 10.09.2018, in materia di livelli uniformi di qualità dei Musei individuano, nell'area III - "Comunicazione e rapporti con il territorio", tra le "Attività educative e di valorizzazione/promozione del patrimonio" le seguenti attività:

- eventi finalizzati alla promozione del patrimonio, del museo e del territorio;
- attività promozionali specifiche per il non pubblico o il pubblico potenziale;

Considerato che l'organizzazione di un'iniziativa di valorizzazione del patrimonio per la ricorrenza di San Valentino può contribuire a:

- far conoscere e promuovere il patrimonio storico-artistico dei Musei e del Palazzo dei Pio, specie dopo mesi di chiusura forzata a causa della pandemia nazionale da Covid-19;
- offrire modalità di approccio ai temi culturali e al patrimonio che integrano l'arte e la storia con le diverse forme espressive, quali musica, teatro, letteratura;
- creare un circolo virtuoso con le attività degli altri istituti culturali (in particolare del Teatro comunale) e di altri soggetti del territorio;

Considerato altresì che:

- la modalità di fruizione online degli eventi sta avendo un'enorme diffusione da parte dei principali istituti culturali nazionali, in quanto unica possibilità ad oggi di garantire la continuità delle iniziative;
- cadendo di domenica il giorno di San Valentino nell'anno corrente e non essendo consentita l'apertura dei Musei nei giorni festivi, in base a quanto stabilito dal dpcm del 14.01.2021, si è valutato di organizzare l'iniziativa nella giornata di venerdì 12 febbraio 2021;

Visto il programma dell'iniziativa "Quanti amori" – percorso per immagini, parole e musica per San Valentino, in programma il 12.02.2021 ore 18.00 e 19.30 presso i Musei di Palazzo dei Pio, nell'ambito della quale sono stati individuati:

- Ater Fondazione, con sede legale in Modena, via Giardini 466/G, p. iva 00375630365, che realizzerà un'esibizione musicale ad accompagnamento delle letture delle opere d'arte a cura del personale dei Musei di Palazzo Pio e di brani scelti dalla *Divina Commedia* eseguiti dal personale del Teatro Comunale;
- TRC, con sede legale in Reggio Emilia, via Ragazzi del '99 nr. 51, p.iva 00651840365, per la diretta televisiva e su Modenaonline, al fine di garantire le condizioni per una maggiore risonanza e fruizione dell'evento, considerate le forti limitazioni di presenza di pubblico presso i locali del Museo, che, a causa delle misure di sicurezza legate al contenimento del contagio da Covid 19, hanno una capienza di sole trenta persone;

Preso atto che:

- per la proposta di prestazione artistica summenzionata, agli atti del prot. gen.le n. 8548 del

- 8.02.2021, Ater Fondazione ha richiesto l'importo complessivo di euro 299,46, di cui euro 266,90 (iva esente) quale cachet per l'artista ed euro 26,69 + iva 22%, per complessivi euro 32,56 quale compenso per Ater stessa;
- per la proposta di diretta televisiva e su Modenaonline, agli atti del prot. gen.le n. 8381 del 8.02.2021, TRC ha richiesto l'importo di euro 1.000,00 + iva 22% per complessivi euro 1.220,00;

Visti:

- l'art. 37, comma 1, del d. lgs. 50/2016, il quale recita che "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro" senza la necessaria qualificazione dei cui all'art. 38 del d. lgs. citato;
- l'art. 192 del d. lgs. 267/2000 (TUEL) che prescrive l'adozione di apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 32 del d. lgs. 50/2016 il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Considerato l'obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012, al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Ritenuto opportuno per motivi di economicità e speditezza del procedimento, acquisire i servizi in oggetto in deroga agli obblighi di approvvigionamento sul mercato elettronico previsti per le Pubbliche Amministrazioni considerato il loro esiguo importo, come consentito dal comma 130 dell'art. 1 della l. 30 dicembre 2018 n. 145 (legge di bilancio 2019), che ha modificato l'art. 1 comma 450 della l. 27 dicembre 2006 n. 296, innalzando la soglia per non ricorrere al mercato elettronico da € 1.000,00 ad € 5.000,00;

Verificato che alla data odierna:

- non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per il servizio artistico da acquisire;
- che non è presente tale servizio, con le caratteristiche progettuali richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Accertato:

- che l'esibizione musicale proposta da Ater Fondazione, nell'ambito dell'evento "Quanti amori", costituisce prestazione artistica unica per la quale è consentito, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d. lgs. 50/2016, l'affidamento diretto a specifici operatori economici specializzati nel campo delle arti dello spettacolo e della musica;
- che l'art. 1, comma 2, della L. n. 120/2020 stabilisce che, fermo quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del d. lgs. 50/2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle acquisizioni di forniture e servizi di importo inferiore a 75.000,00 euro tramite affidamento diretto;
- ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d. lgs. 50/2016, la stipula del contratto per affidamenti di importo inferiore ad euro 40.000,00 avviene mediante corrispondenza secondo gli usi del commercio;

Ritenuti congrui e in linea con i prezzi di mercato:

- il preventivo presentato da Ater Fondazione, data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione ad altre offerte culturali assimilabili per genere e modalità operative, pur nella loro non comparabilità;
- il preventivo presentato da TRC di euro 1.220,00 (iva inclusa), data la tipologia delle prestazioni da eseguire in relazione ad altre offerte assimilabili per genere e modalità operative;

Accertato:

- che la spesa complessiva di euro 1.519,46 (IVA compresa) trova copertura finanziaria nell'ambito del bilancio di previsione 2021-2023 (annualità 2021) alla voce n. 01670.00.13 "PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att.ricreative/cul MUSEI DI PALAZZO DEI PIO";
- che sono stati attribuiti dall'Autorità Nazionale Anticorruzione i seguenti:
 - ✓ CIG n. ZD53091B9D a oggetto "Iniziativa "QUANTI AMORI" – Musei di Palazzo dei Pio, 12 febbraio 2021. Affidamento prestazione artistica in favore di Ater Fondazione";
 - ✓ CIG n. Z243091BF3 a oggetto "Iniziativa "QUANTI AMORI" – Musei di Palazzo dei Pio, 12 febbraio 2021. Servizio di diretta televisiva e su Modenaonline di TRC;
- che gli affidamenti in oggetto non rientrano nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 111 del 30.12.2020, in quanto comportano costi inferiori a euro 40.000,00 nel biennio;
- che sono stati acquisiti i DURC di Ater Fondazione con prot. INPS 24457767 del 15.01.2021 e scadenza 15.05.2021 e di TRC con prot. INAIL 25436026 del 21.12.2020 e scadenza 20.04.2021;
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- che le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;
- che in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;

Richiamata la seguente normativa vigente:

- d. lgs. n. 267/2000 a oggetto "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con particolare attenzione all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", all'art. 183 "Impegno di spesa" e art. 192 "determina a contrattare";
- d. lgs. n. 118/2011 a oggetto "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- d.p.r. n. 207/2010 a oggetto Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per le parti ancora vigenti;
- l. n. 136/2010 a oggetto "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", così come modificata dal D.L. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";
- l. n. 217/2010 a oggetto "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187 Misure urgenti in materia di sicurezza";
- d. lgs. n. 33/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare riferimento all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art.

- 37 “Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;
- l. n. 190/2014 a oggetto “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)” art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
 - d. l. n. 66/2014 a oggetto “Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale” che, all'art. 25, prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;
 - l. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016) “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge di stabilità 2016) art. 1 comma 502;
 - d. lgs. n. 50/2016 a oggetto “Codice dei contratti pubblici” e successive modifiche e integrazioni;
 - d. lgs. n. 97/2016 a oggetto “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;
 - L. 120/2020, conversione in legge, con modificazioni, del d. l. 16.07.2020, n. 76, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali” (decreto semplificazioni);

Richiamati, inoltre:

- Regolamento comunale di contabilità approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 165 del 14.12.2017 in vigore dal 9 gennaio 2018, modificato con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21/02/2019;
- Regolamento dei contratti, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 148 del 22.12.2015 art. 59 forma del contratto;

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati:

1) di approvare, per le motivazioni di cui in premessa, la realizzazione dell'iniziativa “Quanti amori” – percorso per immagini, parole e musica per San Valentino, in programma per il 12.02.2021 ore 18.00 e 19.30 presso i Musei di Palazzo dei Pio;

2) di accettare:

- la proposta artistica di Ater Fondazione, agli atti del prot. gen.le n. 8548 del 8.02.2021, che per l'esibizione musicale ad accompagnamento delle letture delle opere d'arte a cura del personale dei Musei di Palazzo Pio e dei brani scelti dalla *Divina Commedia* eseguiti dal personale del Teatro Comunale ha richiesto l'importo complessiva di euro 299,46 (IVA compresa), ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato;
- la proposta di servizio di diretta televisiva e su Modenaonline di TRC, agli atti del prot. gen.le n. 8381 del 8.02.2021, per la quale è stato richiesto l'importo di euro 1.000,00 + iva 22% per complessivi euro 1.220,00, ritenuto congruo e in linea con i prezzi di mercato;

3) di affidare direttamente:

- ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 1) del d.lgs. 50/2016, la prestazione artistica di esibizione musicale ad accompagnamento in favore di Ater Fondazione, con sede legale in Modena via Giardini 466/G, p. iva 00375630365, per l'importo complessivo di euro 299,46, di cui euro 266,90 (iva esente) quale cachet per l'artista ed euro 26,69 + iva 22%, per complessivi euro 32,56 quale compenso per Ater stessa;
- ai sensi dell'art. 1, comma 2, della L. n. 120/2020 il servizio di diretta televisiva e su Modenaonline, agli atti del prot. gen.le n. 8381 del 8.02.2021, in favore di TRC, con sede legale in Reggio Emilia, via Ragazzi del '99 nr. 51, p.iva 00651840365, che ha richiesto l'importo di euro 1.000,00 + iva 22% per complessivi euro 1.220,00, come da preventivo agli atti del prot. gen.le n. 8381 del 8.02.2021;

4) di impegnare la spesa complessiva di euro 1.519,46 (IVA compresa) che trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2021-2023 (annualità 2021) alla voce n. 01670.00.13 “PRESTAZIONI DI SERVIZI Prestaz. per att.ricreative/cul MUSEI DI PALAZZO DEI PIO” come di seguito:

- ✓ euro 299,46 (iva compresa), di cui euro 266,90 (iva esente) quale cachet per l'artista ed euro 26,69 + iva 22%, per complessivi euro 32,56 quale compenso per Ater stessa;
- ✓ euro 1.220,00 (iva 22% compresa) a favore di TRC;

5) di attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del d. lgs. n. 267/2000, che gli impegni di spesa adottati con il presente provvedimento risultano compatibili con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;

6) di dare atto, infine:

- che l'esecuzione delle prestazioni in oggetto è prevista nell'anno 2021, ne consegue che l'esigibilità delle stesse in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL è prevista nell'anno 2021;
- che sono stati attribuiti dall'Autorità Nazionale Anticorruzione i seguenti:
 - ✓ CIG n. ZD53091B9D a oggetto "Iniziativa "QUANTI AMORI" – Musei di Palazzo dei Pio, 12 febbraio 2021. Affidamento prestazione artistica in favore di Ater Fondazione";
 - ✓ CIG n. Z243091BF3 a oggetto "Iniziativa "QUANTI AMORI" – Musei di Palazzo dei Pio, 12 febbraio 2021. Servizio di diretta televisiva e su Modenaonline di TRC;
- che gli affidamenti in oggetto non rientrano nel programma biennale degli acquisti di forniture e servizi 2021/2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 111 del 30.12.2020, in quanto comportano costi inferiori a euro 40.000,00 nel biennio;
- che sono stati acquisiti i DURC di Ater Fondazione con prot. INPS 24457767 del 15.01.2021 e scadenza 15.05.2021 e di TRC con prot. INAIL 25436026 del 21.12.2020 e scadenza 20.04.2021;
- che, in base a quanto previsto dal D. Lgs. 09.11.2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, e alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che, conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni ancora vigenti contenute nel DPR n. 207/2010;
- che l'affidamento di cui al presente atto sarà sottoposto alla normativa della l. n. 136/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della l. n. 190/2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)", in termini di scissione dei pagamenti (*split payment*), con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del d. l. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;
- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del d. lgs. n. 192/2012;
- che si assolve agli obblighi di pubblicazione previsti dal d. lgs. 33/13, così come modificato dal d. lgs. 97/2016, e dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28/12/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente":
 - ai sensi dell'art. 23 dei dati in formato tabellare nella sottosezione "provvedimenti";
 - ai sensi dell'art. 37 che prevede gli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 co. 32 L. 190/2012 e ai sensi dell'art. 29 d. lgs. 50/2016 nella sottosezione "bandi di gara e contratti";
- che il Responsabile Unico del Procedimento è individuato nella dott.ssa Manuela Rossi Responsabile della gestione del sistema museale, Incarpi, attività culturali/promozionali indoor e outdoor teatro, con nomina agli atti del prot. gen.le n. 73986 del 31/12/2020.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa)

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
1	2021	299.46		01670.00.13			
	Anno	Impegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2021	U	534				
	Descrizione			Iniziativa "QUANTI AMORI" - Percorso per immagini, parole e musica per San Valentino" Esibizione musicale. Affidamento diretto: ATER			
	Codice Creditore						
	CIG	ZD53091B9D		CUP			
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa		Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni	
	Note	iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa)					

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
2	2021	1220		01670.00.13			
	Anno	Impegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2021	U	535				
	Descrizione			Iniziativa "QUANTI AMORI" - San Valentino, 12.02.21- Servizio diretta televisiva e su Modenaonline di TRC. Affidamento diretto: TRMEDIA SRL			
	Codice Creditore						
	CIG	Z243091BF3		CUP			
	Centro di costo	Musei di Palazzo dei Pio		Natura di spesa		Iniziativa "QUANTI AMORI" - Percorso per immagini, parole e musica per San Valentino" Musei di Palazzo dei Pio, 12.02.2021. Servizio di diretta televisiva e su Modenaonline di TRC. Affidamento diretto: TRMEDIA SRL	
	Note	iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa)					

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 78 DEL 11/02/2021 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 11/02/2021

Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli

Il Dirigente di Settore GIOVANNI LENZERINI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “**iniziativa "QUANTI AMORI"- percorso per immagini, parole e musica per San Valentino dei Musei di Palazzo dei Pio. Affidamento servizio di diretta televisiva e prestazione artistica in favore di TRC Modena e ATER Fondazione. Impegno di spesa: euro 1.519,46 (IVA compresa) ”**, n° 21 del registro di Settore in data 10/02/2021

GIOVANNI LENZERINI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno 12/02/2021 al giorno 27/02/2021.