

## MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMPIANTI VIDEO – AUDIO AUDITORIUM E AULE INFORMATICHE BIBLIOTECA A. LORIA




### Quaderno d'Oneri con E.P.U.

Carpi, 19 Giugno 2020

Progettista e  
Responsabile Unico di Procedimento

Geom. Maurizio Benetti  
  
.....  


 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video  Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.1

#### Art. 1 **OGGETTO DELL'APPALTO**

I servizi informativi e culturali della città sono una realtà articolata che si è consolidata negli ultimi decenni; godono di una ubicazione centralissima, dal punto di vista simbolico, urbanistico e dei flussi di mobilità, e sono dotati di sedi caratterizzate da grandi qualità architettoniche e da superfici apprezzabili; dispongono di una grande offerta di documenti e di proposte culturali; possiedono una capacità organizzativa e gestionale di primario livello, collocandosi sicuramente a livelli d'eccellenza nel panorama italiano.

Un ruolo di primaria importanza, all'interno dei servizi informativi e culturali della nostra città, lo svolge la Biblioteca Multimediale "A. Loria" che dal 2007, anno della sua inaugurazione, svolge un importantissimo servizio per l'utenza cittadina e per quella delle comunità limitrofe.

Una delle peculiarità che si trovano all'interno della biblioteca è sicuramente l'Auditorium che, fin dall'apertura della struttura, ha svolto un importante ruolo nella divulgazione della cultura ospitando attività didattiche, conferenze, rassegne, proiezioni sia promosse da enti pubblici che da soggetti privati, ma sempre rivolti alla collettività.

Attualmente l'auditorium, a oltre dodici anni dalla sua apertura, necessita di alcuni interventi di manutenzione straordinaria che interessano la parte impiantistica e di attrezzature audio – video, che in questi ultimi anni si è notevolmente evoluta. Infatti con l'attuale dotazione, non è più possibile mantenere adeguati standard qualitativi, soprattutto per quanto riguarda le proiezioni. Il formato che un tempo era quello più diffuso, ovvero il Vga, è stato surclassato tanto che i nuovi computer non hanno più da tempo l'ingresso apposito. Questo comporta problemi di compatibilità con i *device* utilizzati dai relatori durante conferenze ed eventi in genere, poiché attualmente la cablatura che dal palco va alla regia non contempla la presenza di un adattatore.

Perciò il presente appalto ha per oggetto la Manutenzione straordinaria degli impianti audio – video Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria.

#### Art. 2 **MODO DI APPALTO**

Tutte le opere s'intendono appaltate "a corpo".

#### Art. 3 **AMMONTARE DELLE OPERE**

L'ammontare complessivo delle opere che s'intendono appaltare è di **Euro 12.000,00** (Diconsi Euro dodicimila/00 ) di cui €. 11.000,00 per opere e €. 1.000,00 per oneri della sicurezza, non soggetti a ribasso.


#### Art. 4 **DURATA DELL'APPALTO**

L'Impresa si impegna ad organizzare la predisposizione dei materiali e della mano d'opera necessaria già al momento della consegna e ad adempiere durante tutta la durata contrattuale agli obblighi di esecuzione a regola d'arte, rispettando i tempi per il compimento dei lavori, stabiliti nel termine utile di **giorni 30 (trenta)** naturali, consecutivi, a partire dalla data di consegna dei lavori. Appositi verbali debitamente compilati dal Direttore dei Lavori e sottoscritti dall'Impresa, dovranno attestare la consegna, le eventuali sospensioni, riprese e proroghe e la ultimazione dei lavori.

#### Art. 5 **MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE**

Le opere in oggetto verranno assegnate, mediante Richiesta di Offerta (RdO) sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA). Gli operatori verranno selezionati tra quelli abilitati nel MePA di Consip al bando "Servizi" – area merceologica "Servizi per l'Information & Communication Technology con **aggiudicazione al prezzo più basso**, inferiore a quello posto a base di gara, determinato mediante **percentuale unica di ribasso sull'elenco prezzi** posto a base di gara. Il corrispettivo contrattuale è comprensivo di tutte le spese connesse e accessorie alle prestazioni richieste ad esclusione della sola IVA.

Non sono ammesse offerte in aumento rispetto alla base di gara.

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video          Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.2

Lo sconto offerto in sede di gara sarà vincolante anche per la definizione, valutazione e contabilizzazione di eventuali varianti, addizioni o detrazioni in corso di esecuzioni, qualora ammissibili e autorizzate dal direttore dei lavori.

Data la natura specialistica dell'intervento, ai fini della formulazione di un'offerta congrua, è richiesto agli operatori di effettuare un **sopralluogo obbligatorio presso l'Auditorium della Biblioteca Comunale di Carpi** per verificare l'entità e le caratteristiche del lavoro da svolgere.

La Ditta partecipante potrà effettuare il sopralluogo, al fine di prendere visione del materiale da catalogare, previo appuntamento, telefonando al numero 059/649951 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00. – D.ssa Emilia Ficarelli.

#### **Art. 6 DESCRIZIONE DELLE OPERE E CONDIZIONI DI ESECUZIONE DEI LAVORI**

L'intervento, previsto nel presente progetto, sinteticamente si può descrivere nel seguente modo:

- Installazione e configurazione di switcher multiformato a due ingressi;
- Installazione e configurazione di switcher di presentazione a otto input;
- Fornitura e posa/installazione di cavo ethernet standard minimo cat. 6;
- Fornitura e messa in opera di telecamera Full HD o 4k;
- Fornitura e messa in opera di media station per la registrazione multi-sorgente
- Configurazione e programmazione sistemi e set up tecnico.
- Installazione montaggio e collaudo

Tali lavorazioni sono meglio descritte al successivo art. 24.

#### **Art. 7 SUBAPPALTO**

E' ammesso il subappalto secondo le disposizioni dell'art. 105 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

L'eventuale subappalto non può superare la quota del 40 per cento dell'importo complessivo del contratto di lavori, servizi o forniture.

Si precisa che, secondo quanto previsto dall'art. 105 del D.Lgs. 50/2016 comma 2, non costituiscono subappalto le forniture senza prestazione di manodopera, le forniture con posa in opera e i noli a caldo, qualora l'incidenza della manodopera e del personale non sia superiore al 50 per cento del contratto da affidare.

#### **Art. 8 OSSERVANZA DEL CAPITOLATO GENERALE DI APPALTO E DI ALTRE LEGGI E DISPOSIZIONI IN MATERIA**


L'appalto è soggetto alle osservanze del Capitolato Generale a stampa approvato con D.M. LL.PP. 19/04/2000 n. 145, che si considera parte integrante del contratto pur se non materialmente allegato.

L'appalto è soggetto inoltre a tutte le condizioni stabilite:

- nella normativa sui Lavori Pubblici;
- nel Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la contabilità generale dello Stato, approvato con R.D. 23.5.1924 n. 827;
- nel D.Lgs. N. 50/2016 e s.m.i.;
- nel D.P.R. N. 207/2010 e da tutte le disposizioni in quest'ultimo richiamate o comunque fatte salve e ancora vigenti;
- nel D. Lgs N. 81/2008 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro.

L'Appaltatore è tenuto, inoltre, ad osservare:

- tutte le Leggi Statali e Regionali che regolano gli appalti dipendenti dall'Amministrazione dei Lavori Pubblici, nonché tutte le relative disposizioni se ed in quanto non siano modificate dal presente Quaderno d'Oneri e dalle clausole specifiche contrattuali.

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video          Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.3

L'appaltatore è informato che, così come espresso dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (linee guida n. 4 in vigore dal 7 Aprile 2018 punti 4.2.2 e 4.2.3), il difetto del possesso dei requisiti contrattuali comporterà le seguenti conseguenze:

- risoluzione dell'aggiudicazione e pagamento del corrispettivo pattuito limitatamente alle prestazioni già eseguite;
- incameramento della cauzione definitiva ove richiesta oppure, in alternativa, applicazione di una penale in misura non inferiore al 10 % del valore di aggiudicazione.

Resta ferma l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni false.

#### **Art. 9 DOCUMENTI**

I lavori oggetto del presente appalto s'intendono retti da:

- a) il Capitolato Generale d'Appalto approvato con D.M. LL.PP. 19/04/2000 n. 145, che si considera parte integrante del contratto pur se non materialmente allegato.
- b) il presente Quaderno d'Oneri.
- c) la documentazione e le dichiarazioni fornite dall'Appaltatore in sede di gara.

Con la partecipazione alla gara l'Appaltatore dà atto di aver esaminato il presente Quaderno d'Oneri in tutte le sue parti.

#### **Art. 10 SPESE DI CONTRATTO**

Sono a carico dell'Appaltatore, oltre a quelle avanti specificate, tutte le spese di contratto, tassa di bollo e registro, le eventuali imposte che potranno essere applicate anche durante l'esecuzione dei lavori e quelle relative alla copia degli atti, etc. nessuna esclusa, eccettuato l'assolvimento dell'I.V.A. che è a carico dell'Amministrazione.

#### **Art.11 CONSEGNA**

L'Amministrazione potrà procedere, in via d'urgenza, alla consegna dei lavori, subito dopo l'aggiudicazione definitiva anche nelle more della stipulazione formale del contratto. Il direttore dei lavori indicherà espressamente sul verbale le lavorazioni da iniziare immediatamente.

Dalla sua data decorre il termine utile per il compimento dei lavori.


#### **Art. 12 CONDIZIONI DI ESECUZIONE DELLE OPERE**

I lavori dovranno essere eseguiti impiegando la mano d'opera ed i materiali idonei ed adeguati al genere di lavoro da intraprendere. Essi dovranno essere condotti secondo l'ordine di priorità e le modalità esecutive che saranno impartite dalla Direzione Lavori in corso d'opera, mentre all'Impresa resterà la responsabilità della sicurezza del lavoro nel cantiere e dell'ottemperanza di tutte le assicurazioni obbligatorie per legge sul lavoro degli operai dipendenti. I lavori sono soggetti alle disposizioni del D.Lgs.n.81 del 09 Aprile 2008 "Testo unico per la sicurezza" e successive modificazioni.

#### **ART. 13 ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE**

Sono a carico dell'Appaltatore e quindi da considerarsi compresi nell'appalto e remunerati con i prezzi di contratto, le seguenti prestazioni:

- **Assistenza e manutenzione**, dell'impianto realizzato, per un anno a partire dalla data del positivo collaudo.
- **Formazione**: L'aggiudicatario provvede al servizio di addestramento sul sistema oggetto della gara attraverso un programma di formazione di 5 giornate per gli addetti incaricati che dovranno essere in grado di gestire tutte le funzionalità del sistema comprese quelle di gestione eventi della sala (conferenze, videoproiezioni, reading),
- **Garanzia legale di due anni**: la garanzia legale parte dalla data del positivo collaudo. Tale garanzia prevede la sostituzione dei materiali e strumentazioni

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.4

installati, nel caso di vizi di produzione o di conformità, già presenti al momento della fornitura o che si manifestano anche in seguito.

**Art. 14 MODALITA' DI CONTABILIZZAZIONE E DI PAGAMENTO**

1. Il presente contratto di appalto si intende stipulato **a corpo**;
2. All'Appaltatore non verrà corrisposto nessun pagamento in corso d'opera, il pagamento pari all'importo dei lavori eseguiti, al netto del ribasso d'asta, verrà effettuato alla fine dei lavori effettuati, a consuntivo del Conto finale;

**Art. 15 CAUZIONE DEFINITIVA**

Secondo quanto previsto dell'art. 103, comma 1, del d. lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii..

**Art. 16 PENALITÀ PER RITARDATA ULTIMAZIONE DEI LAVORI**

Per ogni giorno di ritardo all'Impresa sarà praticata, a titolo di penale, una trattenuta stabilita nella misura dell'1‰ (uno per mille) dell'importo di contratto, per ogni giorno di ritardo non giustificato, fatto salvo il diritto dell'Amministrazione di rescindere il contratto qualora la penale superasse i limiti di legge.

**Art. 17 COLLAUDO**

Ai sensi dell'art. 102 del D.Lgs. n. 50/2016, il contratto è soggetto a collaudo, al fine di accertarne la regolare esecuzione, rispetto alle condizioni e ai termini stabiliti nel presente capitolato descrittivo e prestazionale. La verifica di conformità è effettuata dal responsabile unico del procedimento secondo le modalità e i termini previsti dall'art. 102.

Qualora il DURC della Ditta assegnataria segnali un'inadempienza contributiva, relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del contratto, verrà trattenuto dal pagamento l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo pagamento diretto agli enti previdenziali ed assicurativi ai sensi dell'art. 30 del D.Lgs. 50/2016.

**Art. 18 OSSERVANZA DELLE LEGGI E DEI REGOLAMENTI**

L'appaltatore è obbligato alla osservanza delle disposizioni del D.Lgs n.50/2016 e D.P.R. n. 207/10 per quanto in vigore e del Capitolato Generale d'appalto approvato con DM. LL.PP. 145/2000 per quanto in vigore, ferma restando l'osservanza delle norme ministeriali per la prova ed accettazione dei materiali da costruzione nonché le normative inerenti la sicurezza e nello specifico il D.Lgs.n.81/08.

**Art. 19 OBBLIGATORietà DEI PATTI CONTRATTUALI**


Tutte le condizioni riportate nei precedenti articoli, nonché l'annessa richiesta offerta e tutte le condizioni e prescrizioni riportate negli elaborati grafici, nella relazione tecnica e in tutti i documenti facenti parte del progetto che si dovrà realizzare per conto del Comune di Carpi, e che costituiscono parti essenziali del contratto, senza delle quali le parti non sarebbero avvenute alla stipulazione di esso e perciò l'appaltatore dichiara di avere di essi piena conoscenza e di non avere al riguardo dubbi di sorta.

**Art. 20 FACOLTA' DI RISOLUZIONE CONTRATTUALE**

Nel caso di mancato rispetto da parte dell' Impresa anche di uno solo dei patti del presente atto, il Comune di Carpi ha facoltà di risoluzione contrattuale.

**Art.. 21 ONERI INTEGRATIVI**

Resta espressamente stabilito che l'appaltatore dovrà adottare tutti i provvedimenti e tutte le cautele necessarie ad evitare infortuni e danni sia alle persone che alle cose, osservando in particolare le disposizioni di cui al D.Lgs.n. 81/2008, ed assumendo ogni più ampia responsabilità sia civile che penale, mentre la stazione appaltante ed il personale da esso preposto alla direzione e sorveglianza dei lavori restano esonerati da ogni responsabilità. Nell'esecuzione dei lavori che formano oggetto del presente appalto, l'Impresa si obbliga ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel contratto collettivo nazionale di lavoro per gli operai dipendenti dalle aziende di corrispondente

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video</i> <i>Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.5

categoria e negli accordi locali integrativi dello stesso, in vigore per il tempo e nella località in cui si svolgono i lavori anzidetti. La ditta si obbliga altresì ad applicare il contratto e gli accordi medesimi anche dopo la scadenza e fino alla loro sostituzione e, se cooperative, anche nei rapporti con i soci. La ditta è obbligata inoltre ad assolvere gli specifici obblighi inerenti gli Enti Previdenziali. I suddetti obblighi vincolano la ditta anche se non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse e indipendentemente dalla natura industriale ed artigiana, dalla struttura e dimensione dell'industria stessa e da ogni altra sua qualificazione giuridica, economica e sindacale. La ditta è responsabile, in rapporto alla stazione appaltante, dell'osservanza delle norme anzidette da parte degli eventuali subappaltatori nei confronti dei rispettivi loro dipendenti. L'Appalto è conferito nel rispetto delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di appalti pubblici e in particolare dalle disposizioni di cui al D.Lgs n. 50/2016, al D.P.R. n. 207/10 per quanto in vigore e al DM LL.PP. 145/2000. per quanto in vigore.

#### **Art. 22 RIMANDI E CONTROVERSIE**

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente disciplinare d'appalto, si applicano le disposizioni vigenti sulle opere pubbliche. Ogni materiale ed ogni opera dovrà essere conforme alle norme di legge, ai regolamenti e alle disposizioni ministeriali vigenti all'atto dell'esecuzione, con particolare riferimento alle prescrizioni relative a: antinfortunistica, prevenzione incendi, impianti e materiali edili. Tutte le controversie fra Amministrazione e l'Impresa, tanto durante il corso dei lavori che dopo il collaudo, che non si siano potute definire per via amministrativa, saranno deferite al giudizio ordinario ai sensi e nei modi previsti degli artt. Dal 204 e 210 del D.Lgs n. 50/2016. Il Foro competente è quello di Modena.  
E' in ogni caso sempre escluso l'arbitrato.

#### **Art. 23 CONTRATTO**


Il contratto d'appalto sarà stipulato nella forma della corrispondenza commerciale, secondo le modalità previste dalla piattaforma informatica del Mercato di Consip, ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D. Lgs 50/2016, e in ottemperanza agli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari, così come stabilito all'art. 3 della Legge n.136/2010;

#### **Art. 24 ELENCO PREZZI UNITARI**

##### **Art. Unico**

Sostituzione di strumentazione audio – video nell'auditorium della Biblioteca A. Loria mediante la fornitura e posa in opera di:

- Switcher **tipo** Atlona AT-HDVS-150-TX-WP 2 ingressi da incasso 4K-UHD@60Hz 4:2:0 HDCP 2.2 comprendenti: 1 porte ingresso HDMI Audio\Video, 1 porta ingresso Video VGA con Audio stereo minijack, 1 uscita HDbaseT Poe, 1 Porta MiniUSB per Firmware; Pannello frontale con selezione 2 ingressi, Display on\off; Led di visualizzazione, Alimentazione Poe;
- Presenter-Switcher **tipo** Atlona AT-UHD-CLSO-824 8 ingressi 4K-UHD@60Hz 4:4:4 comprendenti: 4 porte ingresso HDMI Audio\Video con ingressi separati RS232, 3 porte ingresso HDBaseT con RS232 separate, 1 orta ingresso Video VGA con ingresso separato RS232 e ingresso stereo bilanciato su euroblock, 2 uscite HDBaseT Poe con uscita audio stereo bilanciata, uscita RS232, 2 uscite HDMI con RS232 separato, Master RS232, Uscita\Ingresso IR,2 Ingresso bilanciato Micro\Linea mixante con Phantom Power selezionabile a 48VDC, 1 Porta MiniUSB per Firmware; 1 porta Ethernet di controllo con software AMS, Equalizzazione audio a 5 bande, EDID automatica, Pannello frontale con selezione 8 ingressi e uscite, selezione funzioni e menu, Mute e regolazione up\down del Volume; Ampio Display di visualizzazione, Interruttore Power;

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video  Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	Pag.6

- Media station **tipo** Arec LS 200 per la registrazione multi-sorgente sincronizzata Full-HD (compressione H.264/AVC, max 30 fps) dai 2 ingressi HDMI/VGA o da rete IP (streaming di ingresso supportati: RTSP, RTP, RTMP, UDP) con disco interno da 1 TB (HD 2.5" SATA). Supporto di due live streaming contemporanei delle sorgenti, per broadcast tramite YouTube Live, UStream, Twitch o altri siti di live streaming su internet oppure su rete locale LAN (formati streaming d'uscita: RTP, RTMP, RTMPS, RTSP). Registrazione sincronizzata di 2 canali contemporanea e delle singole sorgenti allo stesso tempo. Pulsanti di controllo sulfrontale, Telecomando IR incluso, interfaccia WEB. Ingressi audio linea, microfonico su mini jack e per microfono wireless (antenna inclusa) e tasto reset hardware. Uscita video HDMI/VGA. Uscita audio su mini jack. Porte USB posteriore per storage esterno ed anteriore per la registrazione dell'evento sul pannello frontale, possibilità di backup via FTP/SFTP contrasferimento al termine dell'evento in formato MP4. Compatibile con Opencast Media Server. Controllo telecamera tramite protocollo VISCA / PELCO-D / PELCO-P. Layout multipli per definiti dall'utente, inclusi schermo intero/PiP/PBP. Una porta WAN per internet e 2 porte LAN su RJ45. Porta RS232 su connettore phoenix. Una porta Ethernet per controllo tramite API.Video Manager tramite web page integrata. Permette di passare da una fonte all'altra, aggiungere o rimuovere loghi, sfondi e sovrapposizioni, modifica di layout e temi attraverso pagina web Director integrata. Alimentazione 12V/2A, incluso alimentatore 230VAC-12VDC.
- Network camera Full-Hd o 4k, **tipo** Arec CI-21H PTZ Full-Hd H.264 (60fps), zoom ottico 10X. Campo visivo da 60.9° a 6.43°. Illuminazione minima 0.5 Lux@F 1.8. Funzionalità auto-focus e auto-zoom. Tecnologia advanced WDR e Noise Reduction per ottime prestazioni di ripresa anche con diverse condizioni di illuminazione. Uscite video RJ45 (100Mbps), HDMI e USB 3.0. Supporto protocolli RTSP, RTMP e ONVIF. Controllo RS232 tramite protocolli VISCA / Pelco-D / Pelco-P. Incluso telecomando. Alimentazione 12 Vdc inclusa.

Il presente prezzo è comprensivo di materiali d'uso, cavo ethernet standard minimo cat. 6, programmazione sistemi, set up tecnico e collaudo finale.

Sono inoltre compresi nel prezzo e a carico della ditta appaltatrice:


- Assistenza tecnica, dell'impianto realizzato, per 6 mesi a partire dalla data del positivo collaudo.
- Servizio di addestramento sul sistema oggetto della gara attraverso un programma di formazione di 3 giornate per gli addetti incaricati che dovranno essere in grado di gestire tutte le funzionalità del sistema comprese quelle di gestione eventi della sala (conferenze, videoproiezioni, reading),
- Garanzia legale di due anni.
- Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso e corrispondenti a €. 1.000,00)

A corpo € 12.000,00

(euro dodicimila/00)

## DISPOSIZIONI FINALI

L'Amministrazione si riserva la facoltà insindacabile di non dar luogo alla procedura stessa, di prorogare la data, dandone comunque comunicazione ai concorrenti, senza che gli stessi possano accampare pretesa alcuna al riguardo. Nessuna obbligazione sorge, pertanto, in capo all'Amministrazione in ordine alla conclusione del procedimento. E' comunque fatto salvo, da parte di questa Amministrazione, ogni e qualsiasi provvedimento di autotutela (annullamento, revoca) che potrà essere attivato senza che i concorrenti possano avanzare richieste di risarcimento o altro. La Ditta appaltatrice si impegna a comunicare tempestivamente all'Amministrazione le eventuali variazioni e modifiche intervenute in seguito al cambio di ragione o denominazione sociale, trasformazione, fusione od incorporazione o altre operazioni, indicando gli estremi dell'atto notarile e

 <b>COMUNE DI CARPI</b>	Settore A7 – <i>Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica</i>	PGT 305/18 ID 7230
	<b>Prog. A7 305/18</b> <i>Manutenzione straordinaria impianti audio – video Auditorium e aule informatiche Biblioteca A. Loria</i>	<i>Pag.7</i>

producendone copia conforme. L'Amministrazione potrà in ogni momento effettuare idonei controlli anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e rese dalla Ditta appaltatrice in sede di gara. Qualora a seguito delle verifiche sia riscontrata la non veridicità delle dichiarazioni rese, l'Amministrazione procederà ad annullare l'affidamento e la fornitura potrà essere affidata al concorrente che segue nella graduatoria, fatto salvo il diritto al risarcimento di tutti i danni e delle spese conseguenti all'inadempimento e alla responsabilità che ne deriva.

Si precisa che in caso di lievi discordanze tra le prescrizioni del presente Quaderno d'oneri e quelle contenute nella Lettera d'invito, sono da ritenersi prevalenti quelle previste nella Lettera di invito, in quanto "Lex Specialis" dello svolgimento della gara.