



SETTORE
**SETTORE RESTAURO, CULTURA, COMMERCIO E
PROMOZIONE ECONOMICA E TURISTICA**

SERVIZI MUSEALI

Determinazione dirigenziale

**Registro Generale
N. 351 del 19/06/2020**

Registro del Settore
N. 114 del 16/06/2020

Oggetto: progetto EMOUNDERGROUND. Determinazione a contrarre e contestuale affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova. CUP n. C94D20000020001 - CIG n. 8341193A35. Impegno di spesa: euro 69.000,00 (IVA esente)

OGGETTO: progetto EMOUNDERGROUND. Determinazione a contrarre e contestuale affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova. CUP n. C94D20000020001 – CIG n. 8341193A35. Impegno di spesa: euro 69.000,00 (IVA esente)

IL DIRIGENTE DEL SETTORE A7
Restauro, cultura, commercio e promozione economica e turistica
Dott. Giovanni Lenzerini

Richiamati i seguenti atti:

- la deliberazione di Giunta comunale n. 125 del 19.06.2018, esecutiva a norma di legge, avente a oggetto "Candidatura di una proposta progettuale a valere sui bandi dei Programmi di Cooperazione Territoriale Europea 2014/2020 Adriatico-Ionio 2014/2020 (ADRION)";
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 80 del 12.05.2020, esecutiva a norma di legge, avente a oggetto "Approvazione della partecipazione del Comune di Carpi al progetto "EMOUNDERGROUND – EMOTional technologies for the cultural heritage valorization within transnational UNDERGROUNDS" cofinanziato dal programma dell'Unione Europea "Interreg Cooperation Programme – Interreg V-B Adriatic-Ionian programme - ADRION" –2014-2020";
- la determinazione dirigenziale n. 331 del 11.06.2020 avente a oggetto: "Progetto "EMOUNDERGROUND – EMOTional technologies for the cultural heritage valorization within transnational UNDERGROUNDS" cofinanziato dal programma dell'Unione Europea "Interreg Cooperation Programme – Interreg V-B Adriatic-Ionian programme – ADRION". Accertamento e contestuale prenotazione di spesa del parziale contributo europeo di euro 214.542,00. Determinazione a contrarre e contestuale affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del d. lgs. 50/2016, del servizio di auditing in favore della dott.ssa Clementina Mercati di Carpineti (RE). CUP n. C94D20000020001 e CIG n. Z3C2D18AEA. Impegno di spesa: euro 4.392,00 (comprensivo di 4% contributi, prestazione IVA esente)";

Dato atto:

- che il Comune di Carpi ha approvato la partecipazione in qualità di partner al progetto europeo EMOUNDERGROUND con la summenzionata deliberazione di Giunta n. 80/2020;
- che il suddetto progetto mira a sviluppare un network di cooperazione territoriale europea costituito da partner di diverse nazionalità, finalizzato alla valorizzazione e migliore fruizione dei beni culturali individuati, mediante l'utilizzo di realtà aumentata ed emotional technologies applicate ai beni culturali;
- che nelle azioni approvate dalla suddetta deliberazione, sono state definite le attività previste dal progetto e in particolare le azioni 2-5:
 - 2) realizzare lo studio dell'attrattore culturale e turistico Palazzo dei Pio, in coordinamento con le linee previste dal progetto;
 - 3) realizzare campagne di indagine fotogrammetriche e fotografiche del sito in oggetto;
 - 4) progettazione e produzione dei contenuti multimediali, di realtà virtuale, digitali e di story telling per le installazioni in situ;
 - 5) progettazione e sviluppo degli allestimenti tecnologici multimediali e interattivi, con sistema di monitoraggio wireless e audio assistant per il piano terra del Torrione degli Spagnoli e altri spazi, quali sala del Guerriero e ingresso della Pinacoteca;

Dato atto, inoltre, che per sviluppare le suddette azioni si prevede il seguente piano economico:

	WPT2 PROGETTAZIONE PERCORSI CULTURALI DEL PALAZZO	2020	2021	TOTALI
A.T2.1	studio e analisi del sito	€ 10.000,00	€ -	€ 10.000,00
A.T2.3	rilievi 3D, campagna fotografica e fotogrammetrica del sito	€ 8.000,00	€ -	€ 8.000,00

A.T2.4	produzione di contenuti virtuali, digitali e multimedia	€ 11.000,00	€ 11.000,00	€ 22.000,00
A.T2.5	progettazione e sviluppo delle installazioni multimediali e interattive	€ -	€ 29.000,00	€ 29.000,00
TOTALE		€ 29.000,00	€ 40.000,00	€ 69.000,00

Considerato:

- che per lo studio e l'analisi del sito (azione 2, task A.T2.1 del progetto europeo EMOUNDERGROUND), si rende necessario avvalersi di studiosi qualificati in storia dell'arte, ingegneria civile, edile ed ambientale, architettura e storia dell'architettura, che abbiano competenze specifiche nell'ambito di storia dell'architettura e dell'arte del XV secolo nell'Italia settentrionale;
- che risulta inoltre un elemento importante anche il rilievo 3D, con le relative campagne (azione 3, task A.T2.3), che presuppone il possesso di strumentazione altamente specialistica, nonché delle specifiche competenze di utilizzo e gestione di programmi informatici;
- che una parte fondamentale del progetto si basa quindi sulla produzione e progettazione di contenuti multimediali (modellazione 3D; realtà aumentata; installazioni video; story telling) degli spazi quattrocenteschi del Torrione e del Guerriero (azioni 4-5, task A.T2.4-5), reali o ricostruiti, che presuppongono l'utilizzo dei materiali già realizzati parzialmente in occasione delle mostre "In mezzo a un dialogo" del marzo 2012, "Costruire il Tempio" del settembre 2015 e "Il Torrione di Carpi" dell'aprile 2019 in collaborazione con il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova cotitolare, insieme all'Ente, del materiale già prodotto ed esposto, oltre ai diritti ivi connessi;
- che, in ragione dell'esperienza consolidata in materia e per ragioni di economicità si ritiene quindi opportuno proseguire nella collaborazione già da tempo avviata tra l'Amministrazione e il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova, con sede in piazza Capitaniato 7, Padova, p.iva 00742430283 e c.f.. 80006480281 per la realizzazione e lo sviluppo delle azioni sopra citate 2-5 (task AT.2.1-3-4-5) del progetto europeo Emounderground;

Vista la relazione illustrativa a firma del Responsabile del procedimento dott.ssa Manuela Rossi, **allegato a)** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, nella quale si definiscono nello specifico le azioni, le modalità con le quali si intende procedere all'attuazione delle stesse e le ragioni dell'affidamento in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova;

Visti:

- l'art. 37, comma 2, del d. lgs. 50/2016, il quale recita che "Salvo quanto previsto al comma 1, per gli acquisti di forniture e servizi di importo superiore a 40.000 euro e inferiore alla soglia di cui all'articolo 35, nonché per gli acquisti di lavori di manutenzione ordinaria d'importo superiore a 150.000 euro e inferiore a 1 milione di euro, le stazioni appaltanti in possesso della necessaria qualificazione di cui all'articolo 38 nonché gli altri soggetti e organismi di cui all'articolo 38, comma 1, procedono mediante utilizzo autonomo degli strumenti telematici di negoziazione messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate secondo la normativa vigente. In caso di indisponibilità di tali strumenti anche in relazione alle singole categorie merceologiche, le stazioni appaltanti operano ai sensi del comma 3 o procedono mediante lo svolgimento di procedure di cui al presente codice";
- l'art. 192 del d. lgs. 267/2000 (TUUEL) che prescrive l'adozione di apposita determinazione a contrattare per definire il fine, l'oggetto, la forma, le clausole ritenute essenziali del contratto che si intende stipulare, le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;
- l'art. 32 del d. lgs. 50/2016 il quale prevede che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Considerato l'obbligo e le relative sanzioni per le Amministrazioni Locali di fare ricorso per gli acquisti di beni e servizi di importo inferiore alla soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 7 D.L. n. 52/2012 conv. nella Legge n. 94/2012 e dell'art. 1 comma 1 del D.L. n. 95/2012 conv. nella Legge 135/2012,

al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) ovvero ad altri mercati elettronici, restando gli obblighi e le facoltà concernenti gli approvvigionamenti attraverso le convenzioni quadro e quelle stipulate da Consip e Intercent-ER (L. 296/2006 art. 1 c. 450);

Verificato alla data odierna:

- che non sono attive convenzioni in Consip (MePA), ai sensi dell'art. 26 della legge 23 dicembre 1999 n. 488, o nelle Centrali di Committenza regionali (SAT-ER) per i servizi artistici da acquisire;
- che non sono presenti tali prestazioni, con le caratteristiche progettuali richieste, in bandi attivi sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA);

Accertato che le prestazioni descritte nella relazione summenzionata rientrano nella tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di natura intellettuale, per i quali è consentito l'affidamento ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d. lgs. 50/2016, trattandosi di prestazioni che presuppongono l'utilizzo di materiali già realizzati parzialmente in occasione delle mostre "In mezzo a un dialogo" del marzo 2012, "Costruire il Tempio" del settembre 2015 e "Il Torrione di Carpi" dell'aprile 2019 in collaborazione con il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova cotitolare, insieme all'Ente, del materiale già prodotto ed esposto, oltre ai diritti ivi connessi;

Visto lo schema di contratto **allegato b)** alla presente a farne parte integrante e sostanziale che sancirà la collaborazione tra il Comune di Carpi e il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova per la realizzazione e lo sviluppo delle azioni sopra citate 2-5 (task AT.2.1-3-4-5) del progetto europeo Emounderground dalla data di sottoscrizione e fino al 31.12.2021;

Accertato:

- che per le prestazioni richieste il Comune di Carpi corrisponderà al Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova l'importo complessivo di euro 69.000,00 (sessantanovemila/00) IVA esente, che trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2020-2021 (annualità 2020-2021) alla voce di bilancio n. 1760.00.87 "PRESTAZIONE DI SERVIZI Altri servizi finanziati da contributi UE MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, nell'ambito delle prenotazioni n. 1080/2020 e 100/2021 effettuate con la citata determinazione dirigenziale n. 331/2020, così suddiviso:
 - Annualità 2020, euro 29.000,00 (ventinovemila/00) di cui:
 - euro 10.000,00 (diecimila/00) alla stipula della convenzione;
 - euro 19.000,00 (diciannovemila/00) alla conclusione delle prestazioni previste per il 2020 (task AT2.1, AT2.3, parziale AT2.4);
 - Annualità 2021, euro 40.000,00 (quarantamila/00) di cui:
 - euro 11.000,00 (undicimila/00) entro il 30/06/2021;
 - euro 29.000,00 (ventinovemila/00) entro il 31/12/2021 e comunque alla conclusione delle prestazioni previste per il 2021 (task parziale AT2.4, AT2.5);
- che è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione il seguente CIG n. 8341193A35 a oggetto "Progetto EMOUNDERGROUND. Affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova";
- che il CUP del progetto è il n. C94D20000020001;
- che l'affidamento non necessita di autorizzazione da parte del Consiglio comunale, perché non soggetto all'iscrizione piano biennale delle forniture e servizi 2020-2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 20 del 07/04/2020, trattandosi di progetto finanziato con fondi prevalentemente non comunali;
- che è stata avviata la verifica sulla regolarità contributiva del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova mediante DURC online con prot. INAIL 22450914;
- che il programma dei pagamenti conseguenti all'assunzione degli impegni di spesa del presente provvedimento, è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa e con le regole di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 183, comma 8, del d. lgs. n. 267/2000, così modificato dall'art. 74 del d. lgs. n. 118/2011, introdotto dal d. lgs. n. 126/2014;
- che le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi, così come stabilito all'art. 3 della l. 13.08.2010 n. 136 e la mancata ottemperanza alle norme suddette sarà causa di risoluzione del contratto;

- che in conformità a quanto previsto dal d. lgs. n. 192/2012, la decorrenza dei termini di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, ed alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;
- che conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni contenute nel DPR n. 207/2010, ancora in vigore;

Visti i seguenti atti di programmazione finanziaria dell'Ente:

- la deliberazione del Consiglio comunale n. 20 del 07.04.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione della Nota di Aggiornamento al Documento Unico di programmazione (DUP) Sezione strategica 2019-2024 Sezione operativa 2020-2022";
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 21 del 07.04.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del bilancio di previsione 2020-2022";
- la deliberazione di Giunta comunale n. 62 del 08.04.2020, esecutiva a norma di legge, a oggetto "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.) esercizi 2020 - 2022 - Parte finanziaria";

Vista la seguente normativa di riferimento:

- d. lgs. n. 267/2000 a oggetto "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", con particolare attenzione all'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", all'art. 183 "Impegno di spesa" e art. 192 "determina a contrattare";
- d. lgs. n. 118/2011 a oggetto "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- DPR 207/2010 a oggetto Regolamento di esecuzione ed attuazione del [decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163](#), recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE», per le parti ancora vigenti;
- l. n. 136/2010 a oggetto "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia", così come modificata dal D.L. n. 187/2010 ad oggetto: "Misure urgenti in materia di sicurezza", con particolare riferimento all'art. 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e art. 6 "Sanzioni";
- l. n. 217/2010 a oggetto "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187 Misure urgenti in materia di sicurezza";
- d. lgs. n. 33/2013 a oggetto "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni", in particolare riferimento all'art. 23 "Obblighi di pubblicazione concernenti i provvedimenti amministrativi" e all'art. 37 "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";
- l. n. 190/2014 a oggetto "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)" art. 1 relativo alla scissione dei pagamenti (*split payment*) con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;
- d. l. n. 66/2014 a oggetto "Misure urgenti per la competitività e la giustizia sociale" che, all'art. 25, prevede l'estensione della fatturazione elettronica verso tutta la P.A.;
- l. n. 208/2015 (legge di stabilità 2016) "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello stato (Legge di stabilità 2016) art. 1 comma 502;
- d. lgs. n. 50/2016 a oggetto "Codice dei contratti pubblici" e successive modifiche e integrazioni;
- d. lgs. n. 97/2016 a oggetto "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della [legge 6 novembre 2012, n. 190](#) e del [decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33](#), ai sensi dell'[articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124](#), in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

Richiamati, inoltre:

- Regolamento comunale di contabilità approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 165 del 14.12.2017 in vigore dal 9 gennaio 2018, modificato con deliberazione di Consiglio comunale n. 14 del 21.02.2019;
- Regolamento dei contratti approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 148 del 22.12.2015 art. 59 forma del contratto;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

per i motivi in premessa esposti e che qui si intendono integralmente riportati:

1) di approvare, per le motivazioni contenute nella relazione illustrativa a firma del Responsabile del Procedimento, dott.ssa Manuela Rossi, **allegato a)** al presente atto a farne parte integrante e sostanziale, la collaborazione tra il Comune di Carpi e il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova per la realizzazione e lo sviluppo delle azioni sopra citate 2-5 (task AT.2.1-3-4-5) del progetto europeo EMOUNDERGROUND;

2) di affidare direttamente tali prestazioni, che rientrano nella tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di natura intellettuale, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d. lgs. 50/2016, in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova, con sede in piazza Capitaniato 7, Padova, p.iva 00742430283 e c.f.. 80006480281, trattandosi di prestazioni che presuppongono l'utilizzo di materiali già realizzati parzialmente in occasione delle mostre "In mezzo a un dialogo" del marzo 2012, "Costruire il Tempio" del settembre 2015 e "Il Torrione di Carpi" dell'aprile 2019 in collaborazione con il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova cotitolare, insieme all'Ente, del materiale già prodotto ed esposto, oltre ai diritti ivi connessi;

3) di approvare lo schema di contratto **allegato b)** alla presente a farne parte integrante e sostanziale che sancirà la collaborazione tra il Comune di Carpi e il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova per la realizzazione e lo sviluppo delle azioni sopra citate 2-5 (task AT.2.1-3-4-5) del progetto europeo Emounderground dalla data di sottoscrizione e fino al 31.12.2021;

4) di subimpegnare la spesa complessiva di euro 69.000,00 (sessantanovemila/00) IVA esente, che trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2020-2021 (annualità 2020-2021) alla voce di bilancio n. 1760.00.87 "PRESTAZIONE DI SERVIZI Altri servizi finanziati da contributi UE MUSEI DI PALAZZO DEI PIO, nell'ambito delle prenotazioni n. 1080/2020 e 100/2021 effettuate con la citata determinazione dirigenziale n. 331/2020, così suddiviso:

- Annualità 2020, euro 29.000,00 (ventinovemila/00) di cui:
 - euro 10.000,00 (diecimila/00) alla stipula della convenzione;
 - euro 19.000,00 (diciannovemila/00) alla conclusione delle prestazioni previste per il 2020 (task AT2.1, AT2.3, parziale AT2.4);
- Annualità 2021, euro 40.000,00 (quarantamila/00) di cui:
 - euro 11.000,00 (undicimila/00) entro il 30/06/2021;
 - euro 29.000,00 (ventinovemila/00) entro il 31/12/2021 e comunque alla conclusione delle prestazioni previste per il 2021 (task parziale AT2.4, AT2.5);

5) di attestare, ai sensi dell'art. 147 bis del d. lgs. n. 267/2000, che gli impegni di spesa adottati con il presente provvedimento risultano compatibili con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;

6) di dare atto, infine:

- che l'esecuzione delle prestazioni in oggetto è prevista negli anni 2020-2021, ne consegue che l'esigibilità delle stesse in base a quanto disposto dall'art. 183 TUEL è prevista nell'anno 2020 per euro 29.000,00 e nel 2021 per euro 40.000,00;
- che è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione il seguente CIG n. 8341193A35 a oggetto "Progetto EMOUNDERGROUND. Affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova;
- che il CUP del progetto è il n. C94D20000020001;
- che l'affidamento non necessita di autorizzazione da parte del Consiglio comunale, perché non soggetto all'iscrizione piano biennale delle forniture e servizi 2020-2022, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 20 del 07/04/2020, trattandosi di progetto finanziato con fondi prevalentemente non comunali;
- che è stata avviata la verifica sulla regolarità contributiva del Dipartimento dei beni culturali:

archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova mediante DURC online con prot. INAIL 22450914;

- che, in base a quanto previsto dal D. Lgs. 09.11.2012 n. 192, la decorrenza dei 30 giorni quale termine di pagamento delle fatture sarà subordinata agli adempimenti e alle verifiche concernenti l'idoneità soggettiva del contraente a riscuotere somme da parte della P.A., come prescritte dalla normativa vigente, e alla sussistenza in generale dei presupposti condizionanti l'esigibilità del pagamento, ivi compreso l'assolvimento degli obblighi in materia di tracciabilità;

- che, conseguentemente, le fatture potranno essere accettate dall'Amministrazione solo ad avvenuto perfezionamento delle procedure di verifica della conformità ovvero di approvazione della regolare esecuzione, ai sensi delle disposizioni ancora vigenti contenute nel DPR n. 207/2010;

- che l'affidamento di cui al presente atto sarà sottoposto alla normativa della l. n. 136/2010, artt. 3 e 6 e successive modifiche e integrazioni e che lo scrivente ufficio è responsabile sia delle informazioni ai fornitori relativamente ai conti correnti dedicati che all'assunzione dei codici identificativi di gara e si impegna a riportarlo sui documenti di spesa in fase di liquidazione;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 1 della l. n. 190/2014 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge di stabilità 2015)", in termini di scissione dei pagamenti (*split payment*), con versamento della quota IVA secondo le modalità ivi previste;

- che si ottempera a quanto disposto dall'art. 25 del d. l. 66/2014 relativamente all'obbligo della fatturazione elettronica;

- che il pagamento avverrà sulla base delle disposizioni contenute nella Circolare del Settore Finanza Bilancio e Controllo di Gestione, prot. gen.le n. 24496 del 30.04.2013, ad oggetto: "Tempi di pagamento dei fornitori, DURC e procedure di liquidazione", a 30 giorni dalla data di accettazione della fattura (accettazione intesa come verifica della idoneità e conformità della fattura o attestazione di regolare esecuzione), emanata a seguito della pubblicazione del d. lgs. n. 192/2012;

- che si assolve agli obblighi di pubblicazione previsti dal d. lgs. 33/13, così come modificato dal d. lgs. 97/2016, ed dalle linee guida di ANAC, pubblicate con delibera n. 1310 del 28/12/2016, mediante la pubblicazione sul sito internet dell'Ente, sezione "Amministrazione trasparente":

ai sensi dell'art. 23 dei dati in formato tabellare nella sottosezione "provvedimenti";

ai sensi dell'art. 37 che prevede gli obblighi di pubblicazione previsti dall'art. 1 co. 32 L. 190/2012 e ai sensi dell'art. 29 d. lgs. 50/2016 nella sottosezione "bandi di gara e contratti";

- che il Responsabile Unico del Procedimento è individuato nella dott.ssa Manuela Rossi Responsabile della gestione del sistema museale, Incarpi, attività culturali/promozionali indoor e outdoor teatro, come da nomina agli atti del prot. gen.le n. 60542 del 30.10.2020.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

OGGETTO: progetto EMOUNDERGROUND. Determinazione a contrarre e contestuale affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova. CUP n. C94D20000020001 - CIG n. 8341193A35. Impegno di spesa: euro 69.000,00 (IVA esente)

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
1	2020	29000		01760.00.87			
	Anno	Subimpegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2020	U	1080	2	1		
	Descrizione			CIG) Progetto EMOUNDERAff.to ai sensi art. 63 comma 2 lett.b) punto 3 del D.Lgs. 50/2016 - DBC Università degli studi di Padova-Azioni 2/5-task AT 2.1,AT2.3,parziale AT 2.4) Annualità 2020			
	Codice Creditore						
	CIG	8341193A35		CUP			
	Centro di costo	07.03.000001		Natura di spesa	Componenti negativi della gestione		
	Note	Università di Padova, progetto EMOUNDERGROUND, ANNO 2020					

N	Esercizio	Importo		Voce di bilancio			
2	2021	40000		01760.00.87			
	Anno	Subimpegno		Sub	Sub sub	Cassa economale	Siope
	2021	U	100	2	1		
	Descrizione			CIG) Progetto EMOUNDERAff.to ai sensi art. 63 comma 2 lett.b) punto 3 del D.Lgs. 50/2016 - DBC Università degli studi di Padova-Azioni:TASK PARZIALE AT2.4,A.T.2.5 Annualità 2021			
	Codice Creditore						
	CIG	8341193A35		CUP			
	Centro di costo	07.03.000001		Natura di spesa	Componenti negative della gestione		
	Note	Università di Padova, progetto EMOUNDERGROUND. ANNO 2021					

Note del Responsabile del Settore Ragioneria:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 151, comma 4, del T.U. delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, D.Lgs 267/2000, si attestano la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativamente alla determinazione n° 351 DEL 19/06/2020 (REGISTRO GENERALE).

Carpi, 19/06/2020

Il Responsabile del Settore Ragioneria
Antonio Castelli

Il Dirigente di Settore GIOVANNI LENZERINI ha sottoscritto l'atto ad oggetto “ **progetto EMOUNDERGROUND. Determinazione a contrarre e contestuale affidamento prestazioni ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) punto 3 del d.lgs. 50/2016 in favore del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) dell'Università degli studi di Padova. CUP n. C94D20000020001 - CIG n. 8341193A35. Impegno di spesa: euro 69.000,00 (IVA esente) ”**, n° 114 del registro di Settore in data 16/06/2020

GIOVANNI LENZERINI

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio on line del Comune di Carpi consecutivamente dal giorno al giorno .