

MARCO VILLA (TED BEE)

Ted Bee, membro storico della leggendaria crew milanese **Dogo Gang**, esordisce ufficialmente nel 2005 con il brano "Milano odia" all'interno di *Roccia Music*, mixtape curato da *Marracash* che segna la storia del **rap italiano** di nuova generazione.

Nel 2007 pubblica il primo lavoro solista, "**Molotov cocktail**", in cui alterna strumentali americani a beat originali prodotti da *Don Joe* e *Deleterio*. In questo mixtape il tema politico risulta dominante e diventa un vero e proprio classico del genere negli anni a venire, grazie anche al brano "*Che ne sai della gang*", divenuto col tempo un vero e proprio anthem della crew, resistente al tempo, in cui **Ted** è accompagnato dalle strofe di *Marracash* e *Vincenzo da via Anfossi*.

Nel 2009 è l'ora di "WanTed", primo album ufficiale di **Ted Bee**. Il disco non presenta featuring, ma è impreziosito dalle basi di *Joker*, con cui consolida un rapporto discografico e live che durerà negli anni a venire, anche grazie al mixtape "D-Generation" pubblicato per il web nel 2010. In questi due lavori vanno citati, rispettivamente, i brani "500 volt" e "De-generazione", tra i più apprezzati e cliccati di Ted, in cui è ben riconoscibile il suo marchio di fabbrica.

Nel 2011 esce "110 e lode", titolo ispirato dalla sua laurea in Filosofia ottenuta a pieni voti, anticipato dal singolo "Un buco in testa", prodotto da *Don Joe*. Questo lavoro ottiene un buon successo discografico, tanto da entrare tra i primi 50 posti della classifica Fimi, grazie anche alle collaborazioni con artisti del calibro di *Jake La Furia*, *Guè Pequeno* ed *Entics*.

Nel 2013 è la volta di "The Young Veteran", l'album forse più maturo di **Ted**. Da segnalare in questo caso la struggente "La ruggine nel cuore", realizzata col cantautore aretino *Il Cile*.

Dopo due anni di pausa ed un viaggio a Londra **Ted Bee** torna con un nuovo gusto musicale ed un EP innovativo e sperimentale, "Fuck the middle man", realizzato insieme a *Virus*, ex chitarrista dei *Knife 49*. Qui **Ted** unisce il suo rap a una miscela esplosiva di punk-rock, confezionando un prodotto suonato dall'inizio alla fine, senza abusi di elettronica, caso più unico che raro nel rap italiano.

In questi anni **Ted** ha collaborato con gli artisti più importanti della scena rap italiana, dai *Club Dogo* a *Marracash*, da *Fedez* a *Emis Killa*, ed ha presenziato in alcuni dei lavori più importanti del rap degli ultimi anni come le compilation "Benvenuti nella giungla" e "Thori e rocce".