

# Chiara Marinoni

## Atelierista e narratrice

### Progetti di promozione alla lettura

#### TITOLO DI STUDIO

LAUREA IN LETTERE MODERNE INDIRIZZO DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO conseguita presso l'Università degli studi di Parma nell'A.A. 1999-2000 con votazione 110/110 con tesi dal titolo "La magia della marionetta nel teatro della Compagnia Carlo Colla & figli"

#### ESPERIENZA PROFESSIONALE

Vedi pag 2

## EDUCATRICE CULTURALE E ATELIERISTA

### NARRATRICE IN PROGETTI DI PROMOZIONE ALLA LETTURA

Libera professionista P.IVA 02733030353 regime forfetario (ART.1 L 190/2014) codice 932990

Bando per letture per scuola primaria, materna e secondaria di primo ciclo presso il Comune di Ravarino-Castelvetro-Castelfranco Emilia, Vignola (MO). Collaborazione con Comune di Reggio Emilia Biblioteche per tornei di lettura.

Letture animate in musica con laboratori per i bambini 0-3 anni nell'ambito del progetto pedagogico di inserimento bambini nido materna presso la Biblioteca Comunale di Finale Emilia (MO)

Partecipazione in qualità di narratrice, alla Festa del Racconto di Carpi, con le narrazioni denominate "Un libro nel secchiello"

Tornei di lettura per le scuole primarie presso biblioteche decentrate di Reggio Emilia (Ospizio, Rosta Nuova, San Pellegrino, Santa Croce). Letture animate presso biblioteche di San Polo d'Enza, Carpi, Concordia, Montecchio Emilia.

Partecipazione all'Evento Reggio Narra con lo spettacolo "Circo Meraviglia", gazebo che accoglie 15 bambini per ogni spettacolo di narrazione su temi vari ispirati ai racconti della tradizione novellistica italiana.

Bando vinto per gli A.S. 2017-19 per il Comune di Carpi : Letture per le scuole primarie di Carpi, Novi di Modena, Rovereto s/Secchia, Soliera per l'A.S. 2017-18.

Laboratorio di travestimenti ispirato ai libri di Roald Dahl realizzato presso la Biblioteca "Il Falco Magico" di Carpi

Progetti di promozione alla lettura presso le seguenti biblioteche: Castelfranco Emilia, San Cesario S/Panaro, Spilamberto, decentrata Rosta di Reggio Emilia, Campegine, S. Ilario d'Enza San Polo d'Enza.

Letture in musica con la collaborazione dei chitarristi Elisa Berselli e Riccardo Aldini per letture natalizie presso Biblioteca Piccolo Principe di Correggio e Sant'Ilario d'Enza.

Bando vinto presso la Biblioteca-Ludoteca "Piccolo Principe" di Correggio per la conduzione di letture animate e laboratori artistici nell'A.S. 2016/17.

Progetto di promozione alla lettura presso le Scuole dell'Infanzia sez 4 anni di novi di Modena e Rovereto s/Secchia nell'ambito del progetto "Narrativamente".

Laboratorio "Millesuoni nel bosco" nonstop per bambini di tutte le età effettuato presso il Parco Rimembranze di Correggio nell'ambito delle festività del 25 aprile

Laboratori e attività ludico-didattiche presso la ludoteca "Il colore del Gioco" nell'ambito della programmazione del doposcuola 6-10 anni

Realizzazione di costumi per lo spettacolo teatrale -saggio della scuola media "E.Lepido" di Reggio Emilia con la collaborazione dell'attrice Bruna Fogola.

Partecipazione all'iniziativa di promozione alla lettura denominata Bibliodays presso biblioteca di Rio Saliceto

Collaborazione con ASSOCIAZIONE LO SCHIACCIANOCI -didattica e servizi per lo sviluppo della cultura musicale-Via Provinciale Nord 129-42017 Novellara (RE) in qualità di assistente di atelier creativo per bambini V° livello contratto a tempo determinato

Progetti di promozione alla lettura per scuole materne e primaria I° ciclo presso Biblioteca A.Panizzi di Reggio Emilia, Rosta Nuova e Campegine, San Polo d'Enza

Letture e laboratori presso biblioteca di Fabbrico e di Rolo e decentrata San Pellegrino (RE) per conto della Coop. Solidarieta'90 di Reggio Emilia.

Progetti di educazione al consumo consapevole coop presso scuole materne, primarie e secondarie di Reggio Emilia e provincia, per conto di Coop-educazione al consumo, effettuati con la Coop. Educativa Solidarieta' 90.

Spettacolo didattico di burattini e pupazzi "Un mondo che si trasforma" sul riciclo dei rifiuti e la sostenibilità ambientale effettuato presso scuole primarie di Reggio Emilia e provincia per conto di Coop. Ambientale "Maia-Ovile"

Progetto spettacolo animato sulle energie rinnovabili effettuato presso scuole primarie (I.II.III) di Reggio Emilia e provincia per conto di Coop Ambientale "Maia-Ovile"

Progetti di educazione alimentare effettuati presso scuole primarie di Parma, Reggio e provincia per conto di Parmalat, mediante Coop Ambientale "Maia-Ovile"

Progetti di educazione al consumo consapevole coop presso scuole materne, primarie e secondarie di Reggio Emilia e provincia, per conto di Coop-educazione al consumo, effettuati con la Coop. Educativa Solidarieta' 90.

Letture animate presso la scuola primaria di Campagnola Emilia (classi prime) col progetto interculturale "Girogiromondo"

Letture e laboratori per bambini e famiglie presso le biblioteche di Novellara, Fabbrico, Rolo.

Letture animate per NPL presso Biblioteca Castelfranco Emilia, Spilamberto, San Cesario S/Panaro

Cicli di incontri di promozione alla lettura per le classi della scuola primaria effettuati presso la biblioteca Panizzi e decentrate Ospizio, san Pellegrino e Rosta Nuova

2011-12 : Progetti di promozione della lettura denominato "Tra le righe dell'avventura" per le classi 3, 4 e 5 primaria, effettuato presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia e Castelfranco Emilia

2010- collaborazione con la Coop Equilibri di Modena con letture animate al Festival "Libr'aria" di Albinea

2010-2012: collaborazione con la Coop Maia nell'ambito dei progetti didattici di PARMALAT- Education, effettuati presso le scuole materne e primarie di Parma e Provincia

2010-12: collaborazione con la Cooperativa Ambientale MAIA nella realizzazione degli spettacoli "Una nuvola da salvare" e "In viaggio con Birk Brik" a tema ambientale-naturalistico, destinati alle scuole dell'infanzia di Reggio Emilia e provincia

2008-2013 collaborazione con le musiciste Daniela Bertacchini (flauto) ed Elisa Bizzarri (chitarra) nella realizzazione di letture animate in musica con canzoni originali per scuole materne ed elementari, nel contesto dei progetti di promozione alla lettura delle biblioteche di Reggio Emilia, Modena, Parma e provincia

2010: Collaborazione con l'Associazione Hamelin di Bologna e la Biblioteca Ragazzi "Il Falco Magico" nell'ambito del progetto "Al limite estremo-i libri di avventura per ragazzi" finalizzato alla promozione della lettura per le scuole elementari e medie.

2009: progetto "Raccontare" presso la scuola elementare di Albinea (RE) con l'Associazione Birimbolgia

Centri estivi naturalistici presso l'Oasi di Marmiolo (RE) per conto del WWF-Coop Maia

2007-2009: collaborazione con il Centro per le famiglie della Val d'Enza di Cavriago con progetti di animazione e ateliers indirizzati ai bambini della fascia 0-6 anni.

2006-2012 collaborazioni con la Biblioteca Panizzi e Ospizio di Reggio Emilia, Bibbiano, Sant'Ilario d'Enza, Campagnola Emilia, San Polo d'Enza, Castelnuovo di Sotto, Luzzara, Rio Saliceto, Cavriago (RE), e della provincia di Modena: Carpi, Soliera, Novi di Modena, Campogalliano, Rovereto sulla Secchia, Finale Emilia, San Cesario s/Panaro, Nonantola, Concordia, Pavullo nel Frignano, San Prospero di Modena, Castelfranco Emilia, Zocca, Lama Mocogno (MO) e Casalecchio di Reno (BO), con percorsi di lettura animata per scuole e utenza libera di bambini e famiglie nell'ambito di iniziative culturali di promozione della lettura (NPL, scuola materna ed elementare di primo ciclo)

2006-2012: Collaborazione con la Coop Solidarietà 90 per animazioni, laboratori e letture presso: Ludoteca "Gorillante Saltellante", Ludoteca "Il Grillo Parlante", Ludoteca "Kaleidos di Reggio Emilia e Centro sociale "La Paradisa" di Massenzatico

2006-2009: progetti di narrazione animata presso Asilo Nido part- time "Babar" e "Aquilone" di Albinea (RE), nell'ambito dell'iniziativa NPL.

2005-2007: Campi gioco estivi presso la Libreria per ragazzi "La Bottega di Merlino" di Modena

2003-2007 collaborazione con la Cooperativa "Archeosistemi" di Reggio Emilia con percorsi di animazione per scuole, bambini e famiglie nei castelli reggiani di Scandiano, Arceto, Bianello, Carpineti, e museo dell'agricoltura di San Martino in Rio.

2004-2005 collaborazione con la Ludoteca "Tempoperso" di Cavriago come ludotecaria e atelierista.

2004-2010 collaborazione con la biblioteca "Il falco magico" di Carpi con progetti di promozione alla lettura per scuole elementari e materne, progetti di letture interculturali e nell'ambito della mostra permanente sulla fiaba "La più bella del reame".

2005-2008: Collaborazione con la Coop Ravinala (Botteghe del Mondo) nella conduzione di ateliers con materiali di recupero svolti presso la sede e centri sociali (Buco Magico, Rosta Nuova, Parco Caprette, Pineta di Vezzano)

2005: collaborazione con la Biblioteca "A.Urceo Codro" di Rubiera, con progetti di lettura per le scuole e pomeriggi per bambini e famiglie.

2003: collaborazione con la Coop Equilibri di Modena con letture per la mostra "Stralunaria" di Scandiano

2003-2005. Collaborazione con WWF – Coop Alula in progetti didattico-ambientali presso scuole materne, elementari e medie di Reggio Emilia e provincia e presso il Parco- Natura di Vezzano sul Crostolo (RE)

2004-2008: collaborazione con la libreria per ragazzi "La Bottega di Merlino" di Modena con animazioni, letture animate, ateliers creativi presso la libreria e scuole materne e asili nido di Modena e provincia.

2003: Narrazioni animate con le tecniche del teatro di figura (marionette a filo, burattini, ombre) con la formazione "Le Gazze Ladre", collaborazione con la narratrice Marina Coli in scuole, biblioteche, ludoteche, circoli culturali di Reggio, Modena e provincia

2001 Campi gioco estivi a Reggio Emilia e Cavriago; appoggio a bambino portatori di handicap (autismo);

2000-2016: animatrice c/o scuole elementari, medie e biennio superiori di Reggio Emilia e Modena per conto di COOP - Educazione al consumo, con percorsi didattico/ludici/creativi su temi ambientali, interculturali, di educazione alimentare; membro dello staff di progettazione, a livello nazionale, delle animazioni COOP- ECC

1997-2000 baby sitting con attività artistiche per bambini dai 3 ai 6 anni. Esperienza presso scuola Waldorf di Albinea come aiuto maestra scuola privata dell'infanzia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019-2008	<p>Corsi di aggiornamento di didattica dell'arte per educatori e bibliotecari promossi da Edizioni Artebambini ente accreditato M.I.U.R., con relativit attestati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Artefatta Bologna: idee per la scuola,il museo,l'ambiente, la biblioteca (15 ore)</li> <li>-Artefatta Bologna:recession art-la cultura delle Arti economie del futuro (12 ore)</li> <li>-Artefatta Bologna: Le stanze delle meraviglie (15 ore)</li> <li>-Cartesio: carta, cartone, creatività (Sarmede (8 ore)</li> <li>-0-1 tutto inizia: esplorazioni narrative sensoriali Milano (8 ore)</li> <li>-Progettare libri illustrati Bologna (8 ore)</li> <li>-Kamishibai la valigia delle storie Bazzano Bo (12 ore)</li> <li>-Incontri d'arte, di popoli e culture Bazzano Bo (12 ore)</li> <li>-La scuola delle storie corso aggiornamento marzo-maggio 2018 Coop Equilibri</li> </ul>
2009	Scuola di Teatro di narrazione per attori- docente Daniele Bergonzi della Compagnia Fantasma di Bologna
2007	<p>Corso di teatro di narrazione presso Teatro Piccolo Orologio docente Flavia de Lucis</p> <p>Corso di formazione per educatori secondo il metodo biosistemico di J.Liss</p>
2005	Corsi di illustrazione per l'infanzia presso Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e Cividale del Friuli, docente Chiara Rapaccini illustratrice
2000	Laurea in Lettere moderne indirizzo Discipline dello Spettacolo conseguita con votazione 110/110 presso l'Università degli Studi di Parma
1998-99	<p>Corso biennale post-diploma di Illustratore-Designer frequentato presso Civica Scuola "Arte Messaggio" di Milano</p> <p>Corso di formazione pedagogica steineriana presso Associazione Waldorf di Reggio Emilia</p>
1992	Diploma di liceo Classico conseguito presso liceo Classico P.Sarpi di Bergamo
1984-1987	Studi musicali di violoncello e canto corale presso Istituto Musicale di Aosta

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	OTTIMO	BUONO	BUONO	BUONO	OTTIMO
Livello C 1/2					
INGLESE	SUFFICIENTE	DISCRETO	SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO
Livello A1/2					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di educatrice presso scuole di diverso ordine e grado, biblioteche, ludoteche e centri di aggregazione socio-educativa

**Competenze organizzative e gestionali**

Competenze organizzative acquisite in mansioni educative di coordinamento portatori di handicap in contesti educativi (campi gioco) e lavorativi (cooperativa sociale floro-vivaistica)

**Competenze professionali** Ottima padronanza di competenze in ambito plastico- pittorico e organizzazione di ateliers creativi per bambini e adulti in contesti scolastici, campi gioco, centri socio-educativi e in numerose iniziative promosse da biblioteche e ludoteche per bambini e famiglie.  
 Competenze plastico pittoriche per l'elaborazione di manufatti artistici originali realizzati in occasione di mostre ispirate al libro e alla lettura presso la Biblioteca Il Falco Magico di Carpi (La freccia azzurra, La casa delle meraviglie) e presso la Ludoteca Piccolo Principe di Correggio (Mostra in occasione di Expo 2015 sul Tema del Cibo)

Competenze musicali di canto acquisite per frequentazione di cori amatoriali di musica sacra e profana  
 Buona padronanza di competenze di teatro di figura acquisite a contatto con compagnie teatrali professionali (Compagnia di marionette Carlo Colla figli)

**Competenze informatiche** ▪ Operatività di base su programmi Word, posta elettronica, ricerche Internet, utilizzo Windows Media Player, Photoshop, Power Point, Excel

**Altre competenze** ▪ Competenze manuali inerenti a creazione e costruzione di scenografie, oggetti teatrali e installazioni artistiche realizzate presso la Biblioteca "il Falco Magico" di Carpi in occasione di mostre di promozione del libro e della lettura

**Patente di guida** AUTOMUNITA patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Progetti** Ho fatto parte del coordinamento degli educatori ECC Coop per l'ideazione ed elaborazione a livello nazionale delle animazioni di Educazione al Consumo Consapevole Coop per le scuole di ogni ordine a grado

**Referenze** Cooperativa Solidarietà 90 per le attività di ECC(educazione al consumo consapevole)  
 Cooperativa Maia-L'Ovile per le attività di educazione ambientale  
 Comune di Reggio Emilia servizio biblioteche per le attività di promozione alla lettura  
 Comune di Carpi Biblioteca Il Falco Magico per le attività di promozione alla lettura e ateliers  
 Cooperativa AR/S Archeosistemi per le attività di animazione e didattica  
 Comuni di Campogalliano, Novi di Modena, Rovereto sul Secchia, Nonantola, Concordia sul Secchia, Castelfranco Emilia, Bomporto, Ravarino, San Cesario s/Panaro, Spilamberto (MO) per le attività di promozione alla lettura in biblioteca  
 Comuni di Campagnola Emilia, Rubiera, Novellara, Rio Saliceto, Scandiano, San Polo d'Enza, Luzzara (RE), Correggio, Sant'Ilario d'Enza per le attività di promozione alla lettura in biblioteca  
 Comune di Suzzara (MN) per le attività di promozione alla lettura presso il Centro Culturale "Piazzalunga" nell'ambito delle iniziative "Nella tana del libro  
 Associazione Teatrale Mamimo' di Reggio Emilia  
 Associazione musicale "Lo Schiaccianoci" di Novellara(RE)  
 Associazione musicale PMI di Reggio Emilia

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Aggiornato al mese di giugno 2020

Unione delle Terre d'Argine - Protocollo n. 28395/2020 del 15/06/2020  
 Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso l'Unione delle Terre d'Argine.