

Alessandro Beretta

Curriculum vitae
PDF Eraser Free

Dati personali

Nome: Alessandro Beretta

Educazione

2010: Iscrizione come giornalista professionista all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti.

2007: Laurea in Lettere Moderne, vecchio ordinamento (110 cum laude) presso Università degli Studi – Milano, con una tesi in “Teoria e analisi del linguaggio cinematografico” dedicata a “Memoria e storia del cinema nelle *Histoire(s) du cinéma* di Jean-Luc Godard”.

2003: Iscrizione come giornalista pubblicista all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti

1997: Istituto Leone XIII – Liceo Classico, maturità con voto 50/60.

Conoscenze linguistiche

Inglese: eccellente (scritto e orale)

Francese: buono (scritto e orale)

Esperienze di lavoro

2015 - 2019: Cura incontri letterari e cinematografici per la libreria Verso di Milano di cui è tra i soci fondatori.

2011 – 2019: Collabora con “la Lettura”, inserto culturale settimanale del *Corriere della Sera* come critico di narrativa italiana.

2011 – 2019: Viene nominato direttore artistico del Milano Film Festival che dirige insieme a Vincenzo Rossini (2011-2015), Carla Vulpiani (2016-2017), Gabriele Salvatores (2018-2019).

2004-2019: Collabora con la redazione “Cultura” dell'edizione nazionale del *Corriere della Sera* scrivendo di letteratura italiana e straniera.

2001-2019: Collabora con le pagine “Tempo Libero” del dorso milanese del *Corriere della Sera* scrivendo di libri e società.

1998 - 2011: Collabora con l'associazione culturale *esterni* (www.esterni.org). Dal 2001 è parte del comitato di selezione del Milano Film Festival e programmer.